

## “Jongeren zitten niet te wachten op een kant-en-klaar aanbod”



In JOC Den Artisjoc komt het van onderuit

In Oostkamp kan de jeugd sinds een tweetal jaar terecht in JOC Den Artisjoc. De oude brandweerkazerne in het centrum werd omgebouwd tot een gezellige instuif. In het weekend houden vrijwilligers het jeugdhuis open. Op woensdagmiddag vind je jeugdwerker Bert Vertommen achter de toeg. Het JOC koos er immers voor om niet alleen de zestienplussers en jongvolwassenen een ontmoetingslek te bieden. Ook de jeugd van twaalf tot zestien jaar kan in het JOC terecht.

### ••• Hoe moeten de lezers van Gevat zich de tienerwerking van Artisjoc voorstellen?

**Bert:** “Op woensdagmiddag, van twee tot zeven, houd ik het jeugdhuis open. Tijdens de andere weekdays werk ik op de jeugddienst. JOC Den Artisjoc koos er van in het begin voor om te werken met tieners. Het is een verhaal van ups en downs.”

### ••• Waarom om een tienerwerking?

**Bert:** “Eigenlijk willen we tieners uit onze gemeente een plek aanbieden waar ze elkaar kunnen ontmoeten. Ze doen hier net hetzelfde als wat ze op het plein doen: samen met vrienden hun vrije tijd doorbrengen.”

### ••• Wat gebeurt er zoal in de tienerwerking?

**Bert:** “Aanvankelijk boden we heel gericht activiteiten aan. Maar hier zijn we na twee jaar erg in geëvolueerd. Het puur aanbieden van activiteiten werkte niet zo goed. Hoe meer contact ik met onze bezoekers kreeg, hoe meer ik begreep dat ze niet zitten te wachten op een kant-en-klaar aanbod activiteiten. Soms hebben de gasten zelf een idee en daar

— — — — —  
**“We kiezen bewust niet voor de term tienerwerking. Het zou meer kwaad dan goed doen.”**  
— — — — —

proberen we dan concreet mee te werken. Op die manier werkt het veel beter. Het moet van onderuit komen, anders werkt het niet. Onze tienerwerking is in die zin geslaagd omdat we het vanuit de jongeren zelf laten komen en we niet meer zomaar een stapel activiteiten bij hen droppen.”

### ••• Wat is jouw inbreng als beroepskracht?

**Bert:** “Ik houd op woensdagmiddag het JOC open. De jongeren kunnen hier vrij passeren. Ik doe een praatje met de gasten en probeer het voor hen aangenaam te maken. Wat het voor mij de moeite waard maakt, is het individueel werken met jongeren. Soms vertelt een jonge gast hier dat het niet zo goed gaat op school of dat het gedaan is met zijn lief. Op die momenten ben je een luisterend oor voor die jongeren. Het geeft een tevreden gevoel als je merkt dat ze iets hebben aan onze babbel.”

### ••• Jij bent ruim tien jaar ouder dan de leden van de tienerwerking. Is dat lastig?

**Bert:** “Ik denk dat ze dezelfde bezorgdheden en dromen hebben als tieners uit de vorige of mijn generatie. Op dat vlak begrijp ik hen volkomen en kan ik me met hen identificeren. Maar op vlak van communicatiemiddelen en gadgets ben ik niet mee. Dat gaat erg snel.”





### ❖❖❖ **Wat valt jou op bij het werken met tieners?**

**Bert:** "Het valt me op dat ze enorm kritisch en gevoelig zijn. Eén mopje dat bij een tiener in het verkeerde keelgat schiet, kan er voor zorgen dat hij niet meer terugkomt. Het is niet simpel om met die gasten om te gaan. Je moet je woorden goed wikken en wegen. Want voor je het weet, blaas je bruggen op zonder het zo bedoeld te hebben.

Tieners zijn ook onvoorspelbaar. Zo kan het gebeuren dat een jongere plots afhaakt en twee maanden niet meer langskomt. Op een dag staan ze hier weer opnieuw, onverwacht. Je moet dat aanvaarden van hen. Ze beslissen op het nippertje wat ze zullen doen en waar ze naartoe trekken. Ze komen meestal ook in groep, dat vind ik ook typerend voor hen."

### ❖❖❖ **Waar zijn ze mee bezig?**

**Bert:** "Ze zijn veel met muziek bezig. Maar ook met en op het internet en MSN. We hebben sinds kort ook internet in onze ontmoetingsruimte van het jeugdhuis. Netlog is ook populair. We hebben er onlangs met het jeugdhuis zelf ééntje aangemaakt en hebben ondertussen 700 bezoekers, vooral jongeren van veertien, vijftien en zestien jaar. De oudere jeugd zit volgens mij meer op facebook."

### ❖❖❖ **Welke tips heb jij voor jeugthuizen die een tienerwerking willen starten?**

**Bert:** "Zorg voor de input vanuit de jongeren. Laat hen de ideeën aanbrengen. Het werkt zeker niet om zomaar een aanbod activiteiten te serveren. Bovendien moet je ook kort op de bal kunnen spelen. Ik geef even een voorbeeld. Als enkele gasten met de Wii willen spelen, dan laten we iemand thuis het toestel ophalen om het hier onmiddellijk in ons jeugdhuis te installeren en ermee te spelen. Dat werk veel beter dan met hen af te spreken om volgende week een competitie Wii te organiseren."

***"Eén mopje dat bij een tiener in het verkeerde keelgat schiet, kan er voor zorgen dat hij niet meer terugkomt."***

### ❖❖❖ **Wat zijn de valkuilen bij het organiseren van een tienerwerking?**

**Bert:** "Geen inschrijvingen vooraf, dat werkt niet. Jongeren beslissen van dag op dag wat ze uitspoken. Onlangs hadden we een trip naar Walibi gepland. Weinig hadden zich op voorhand effectief ingeschreven. Tot net voor het vertrek waren er gasten die beslisten of ze al dan niet meegingen. Een andere valkuil is hen iets opleggen, hen in vakjes duwen of een etiket opkleven. Dat past niet bij de belevingswereld van die jongeren. Want ze willen zich afzetten, ze hebben iets rebellerend in zich. Wij kiezen daarom bewust niet voor de term tienerwerking of een andere titel. We benoemen het liever niet. Het zou meer kwaad dan goed doen om er een naam op te kleven."

### ❖❖❖ **Waarom vind je dat een jeugddienst moet investeren in een tienerwerking?**

**Bert:** "De tienerwerking is interessant voor ons als jeugddienst omdat we dan rechtstreeks met die doelgroep werken. Hier houden we echt de vinger aan de pols van de jonge gasten. We kunnen wel vragenlijsten opmaken en enquêtes afnemen, maar een persoonlijke babbel met de jongeren levert toch een pak meer interessante informatie op. Als jeugddienst zijn we een soort instituut voor die jonge gasten. Als ik in de week in het jeugdhuis ben, wordt de drempel kleiner."

### ❖❖❖ **Wat zijn jouw herinneringen aan jouw tiener-tijd?**

**Bert:** "Ik weet nog dat vrienden toen erg belangrijk waren. Bij hen kon ik even weg zijn van thuis en school. Daar had ik toen wel nood aan. In mijn tienertijd was er nog geen jeugdhuis in Oostkamp. Dat heb ik toch wel gemist."

Lennert Deleu